

اذا رايتم مرة احد الاستوديوهات السينمائية ، سينظنون أنكم داخيل مستشغى للمجاذيب ، الضوضاء به شيدية ، والحيركة أكثر من اليلام ، وفي هذا اليوم الذي بدأت فيه قصتنا، كان احد هذه الاستوديوهات في حالة عمل ، وكان مدير عام شركة المياه الغازية يشرف بنفسه على صوير فيلم للدعاية لشركته ، وفجاة صرخ المدير العام، وقال للجميع أنهم أغبياء لا يفهمون أي شيء في هذه الحياة !!

وحاول جميع العـــاملين في الفيلم ومديرو الاعلانات أن يهدئوا صراخه ، لكن دون فائدة ، فلم يعجبه أي منظر ، أو أي فكرة يقدمونها ، وفجأة بينما الجميع يقفون أمام نافذة الاستوديو، الذا و بسمسم ، بطل قصتنا يهبط من الفضاء

اذا « بسمسم » يطل قصتنا يهبط من الفضاء فوق سلاله السحرية في هدوء وهو لايدري ان هناك من يراقبه ، وأعجب المدير العام بالمنظر الغريب ، كما أعجب بشكل الفلام ، وهنا صرخ وأمر الجميع أن يأخذوا هذه الفكرة ويسجلوها، ويستعملوا وجه سمسم كنموذج لصور الدعاية للمياه الفازية !! وهنا تبدأ القصة وتبدأ متاعب « سمسم » نه

الى مدينة هادئة ٠٠

وكان «سمسم» وصديقه « ريشة » قـــد سافرا في الفضاء لمدة طويلة بعد آن طردا من بيتهما الجميل نتيجة لشرور بعض الناس ، وعندما تعبا من السفر فكرا في البحث عن مكان هادىء مريح يعيشان فيه ، وقد كان سفرهما فوق قطعة من السلالم السحرية التي طارت بهما



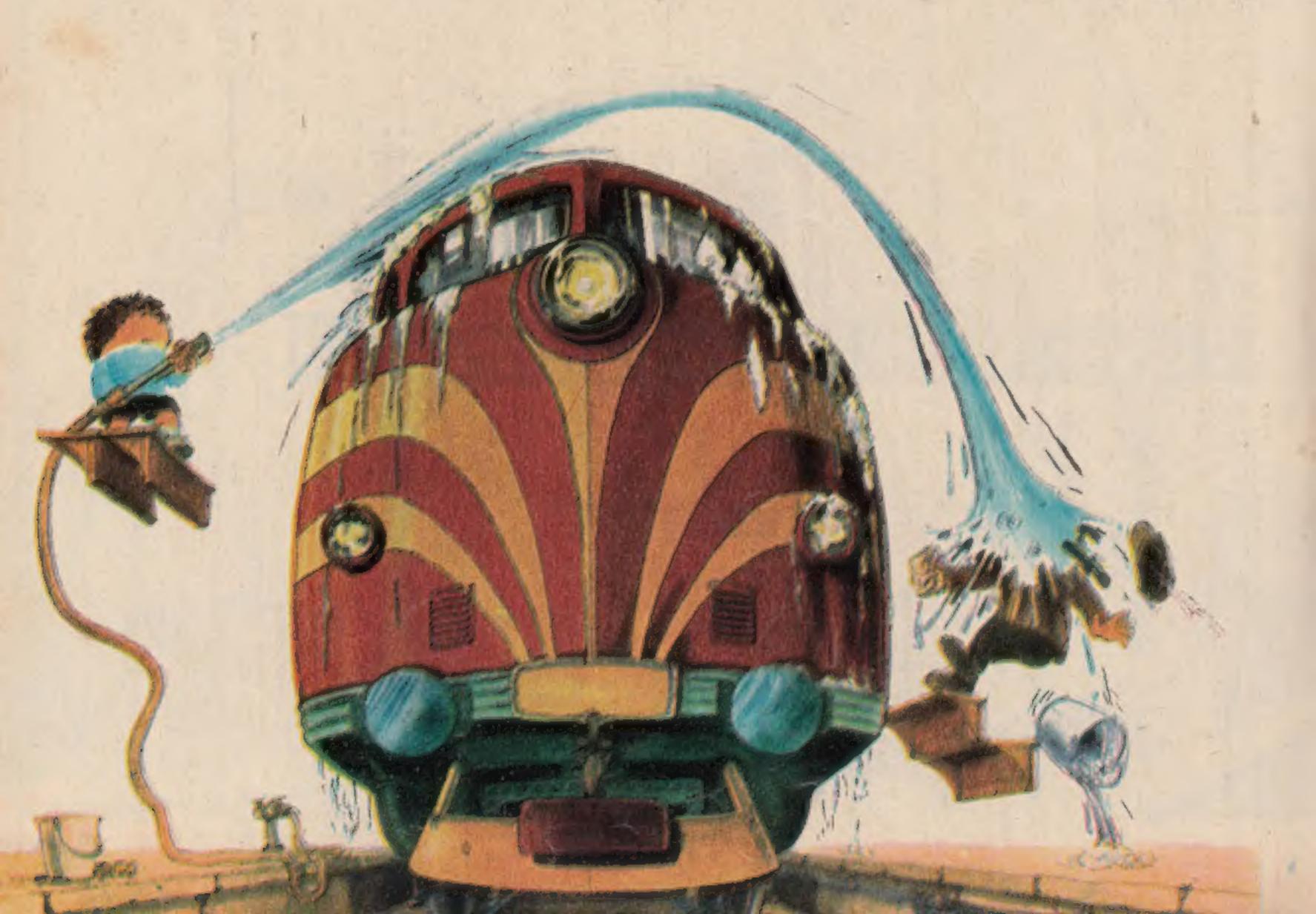


طويلا في جو هادىء اسعدهما كشمرا ، وكانت معيشتهما في الفضاء فترة راحة لاعصمايهما المتعبة .

وقال سمسم لصديقه «ريشة» : أن المدينة التي تحتنا تبدو هادئة ، هيا ننزل ، وحتى المنظار قررا أن ينزل كل منهما في مكان، وتواعدا على اللقاء بعد ساعة أمام محطة القطار. وهذا ما حدث من في الميعاد وجد « سمسم » صديقة «ريشة» ومعه فاره الذي لا يفارقه ، ويرتدى الباوفر المقلم الذي لا يخلعه أبدا ،وكان الاثنان يشعران بالجوع ، ولكن لم يكن معهما اية نقود ، وكانت هذه مشكلة !

و فجأة قال : انظر هناك انهم يبحثون عن عمال لتنظيف عربات القطار ، هيا نسرع ربما وجدنا مملا !

وبعد بضع دقائق كان « سمسم» «وريشة» ينظفان أول عربة .. وكان ريشة سعيداجدا بتنظيف العربةالكبيرة ذات اللونين الاحمر ، والاصغر ، لدرجة انه سي انه جائع ، وكان مما يساعدهما في التنظيف بسرعة ودقة السلالم السسحرية التي كانت ترفعهما الى اعلى . وبعد ذلك عندما اسستلما نقودهما اسرعا بشراء طعام واخذا ياكلان وهما في منتهى السعادة .



و فجأة قال « ريئة » وهو ينظر بعيدا : انظر هناك « ياسمسسم » هل ترى تلك القاطرة البخارية القديمة ؟ - كم هى جميلة !

ــ لو كانت تتكلم لحكت لنا حكايات كشــرة رائعة ..

وبعد تفكير. قال « ريشة »

- ربعا يريدون أن ينظفوها ا

\_ هيا نسال المكتب!

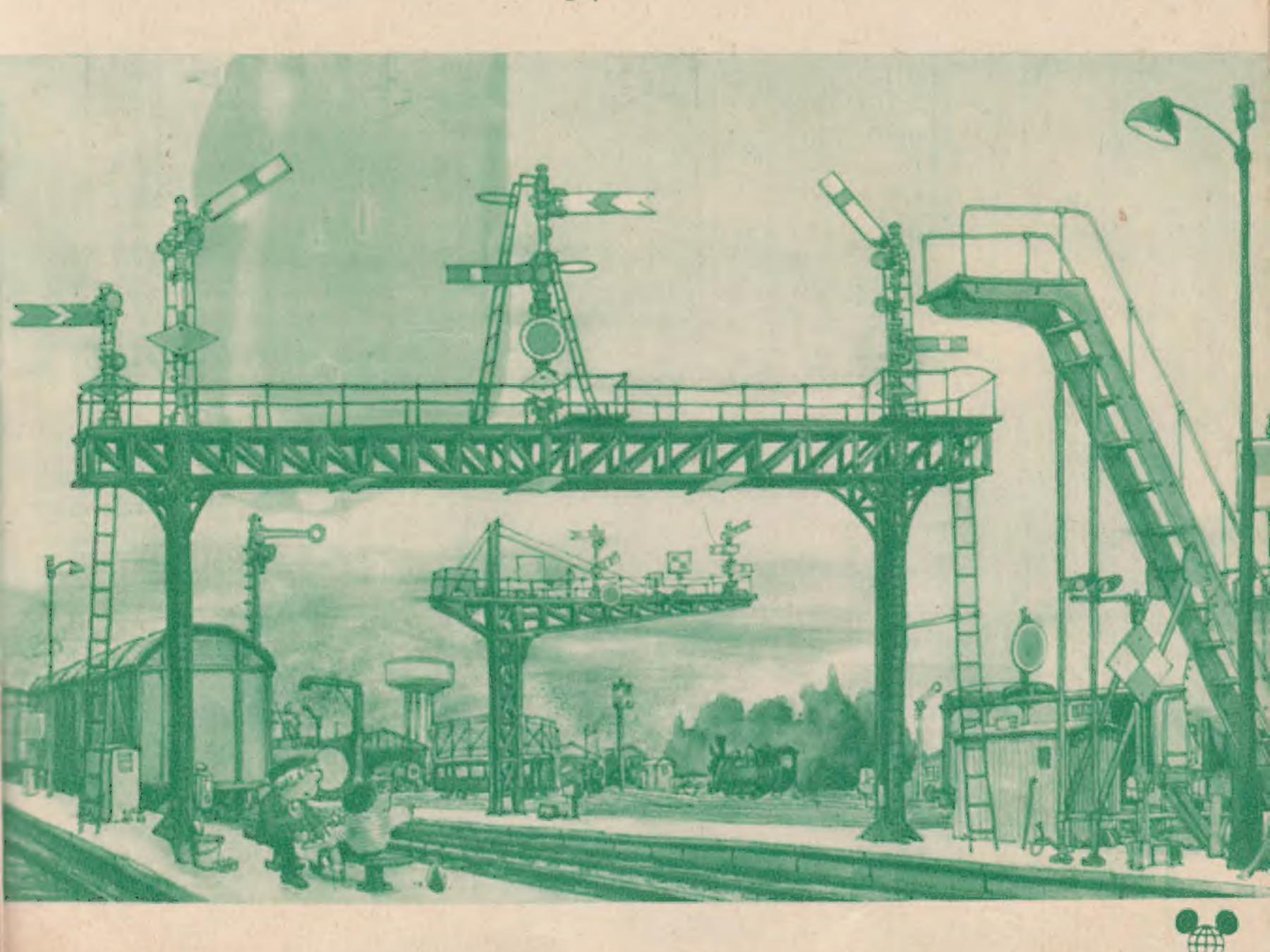
ولكن ناظر المحطة قال لهما أن هذا مستحيل لأن القاطرة لم تعد تستخدم : وقد أصسبحت قديمة حدا ممفككة ولا فائدة منها و وأن اف

قديمة جدا ومفككة ولا فائدة منها ، وأضاف أنه ليس عنده عمل لهما في الوقت الحاضر ، لان جميع القاطرات أصبحت نظيفة ، ولكن السمسم » « وريشة » لم يعدايهما يهتم بفير القاطرة القديمة ، وذهبا الى القاطرة ووقفسا بجانبها يتأملانها وكان هناك بعض الاطفال يلعبون في مكان قريب وفجأة طرات « لسمسم » فكرة في مكان قريب وفجأة طرات « لسمسم » فكرة هائلة جنونية ! لو أمكن أن ينفذها الصبح اسعد الناس ولم لا أنه يحتاج لتنفيسندها ألى الحظ وبعض الشجاعة !

والآلية جا الناس و الناس و الناس و العجيبة

ما هو یاتری مشروع سمسم ؟؟

البقية الخميس المتادم



#### بقية قصية كتاكيت البحس















المراسلة : جمال عبد الوهاب - ١١ ش احددمصطفى - عمارة البرهامي - كفر الشميخ -ج٠٩٠ع







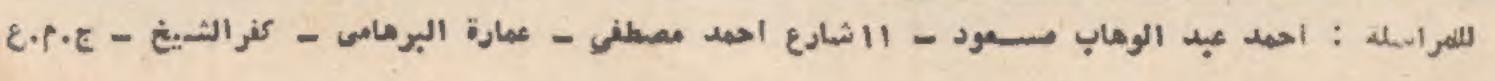
























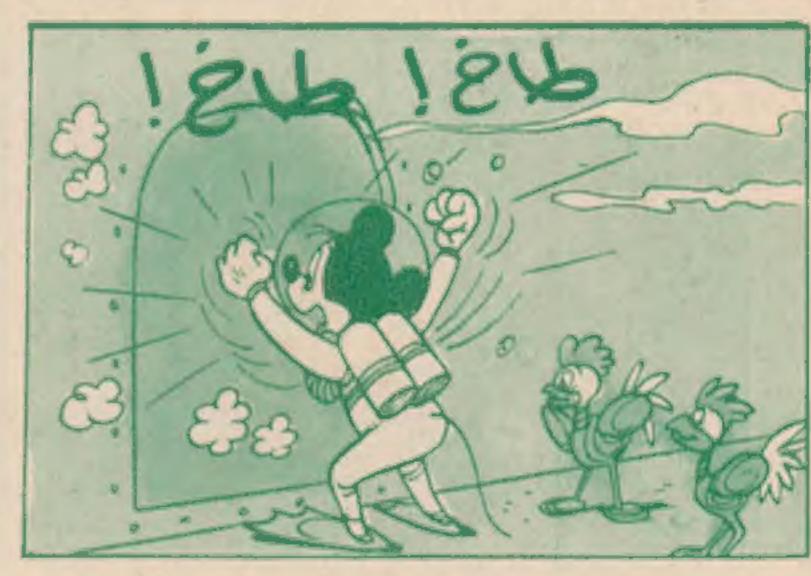


























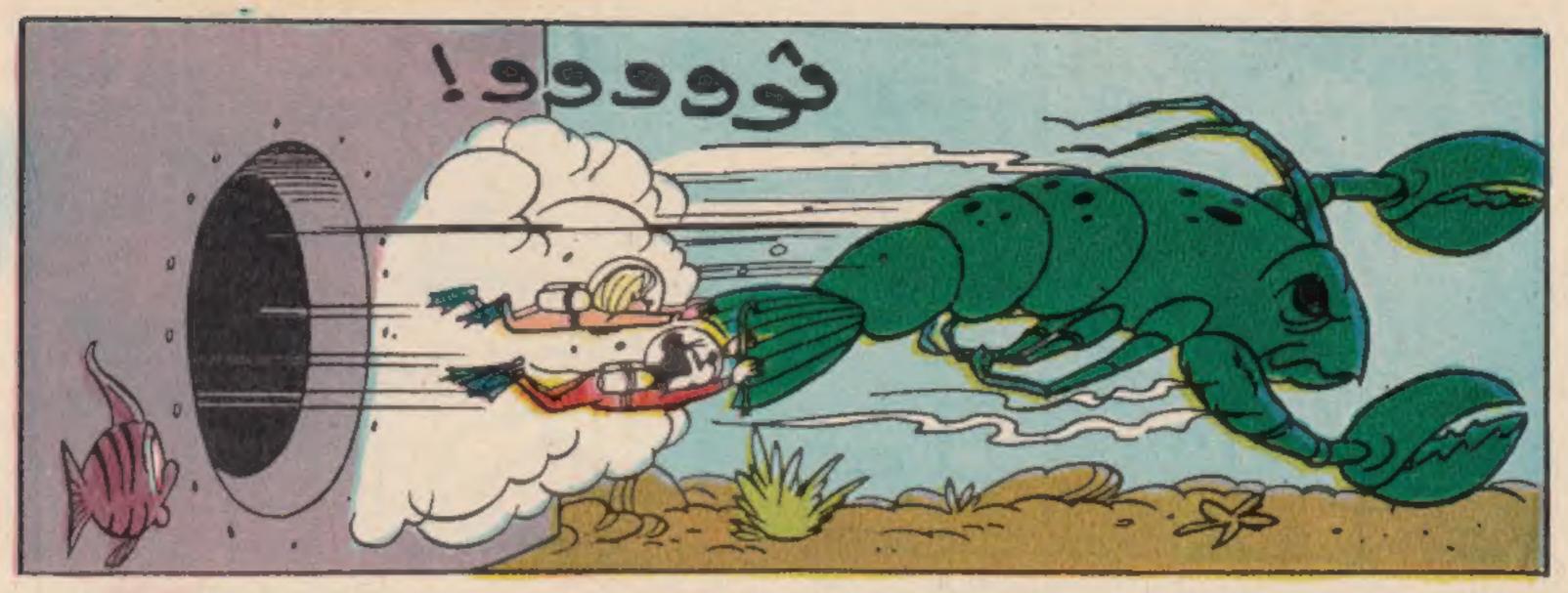




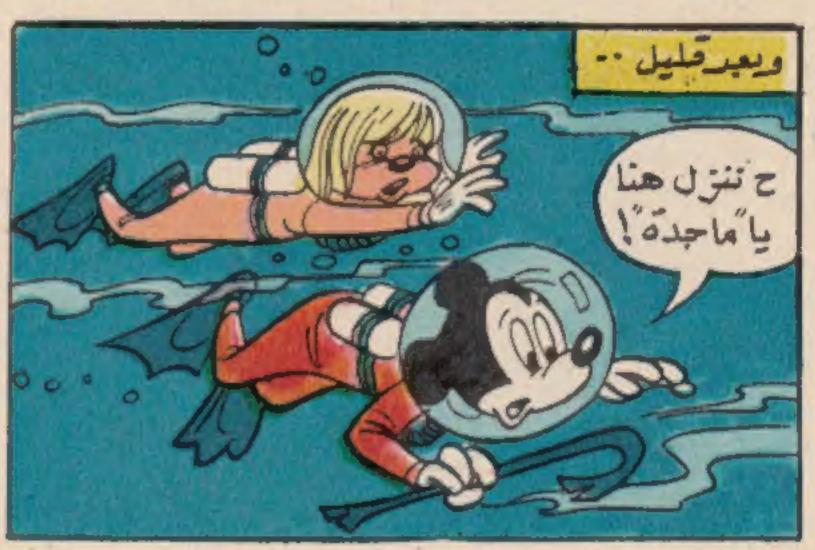




























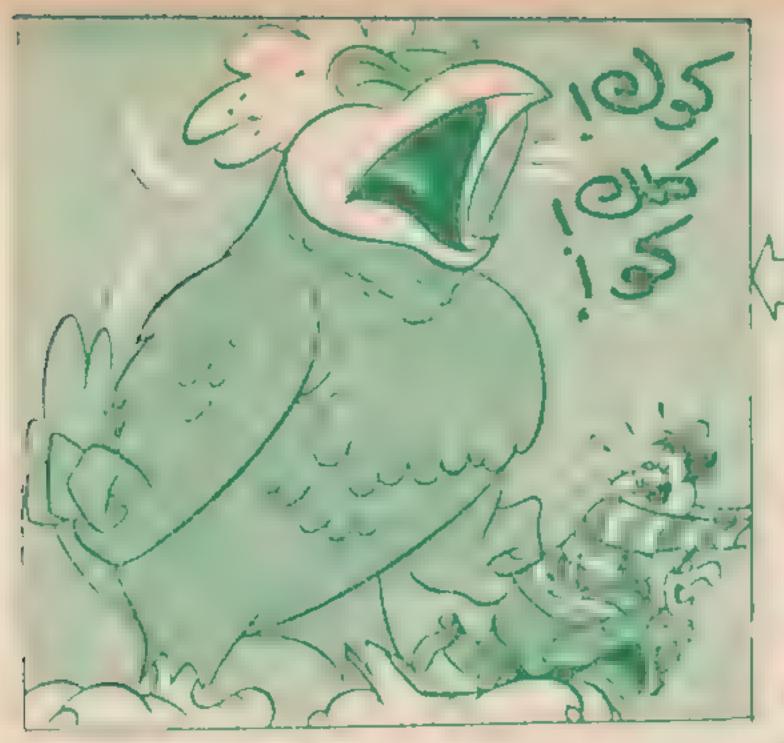




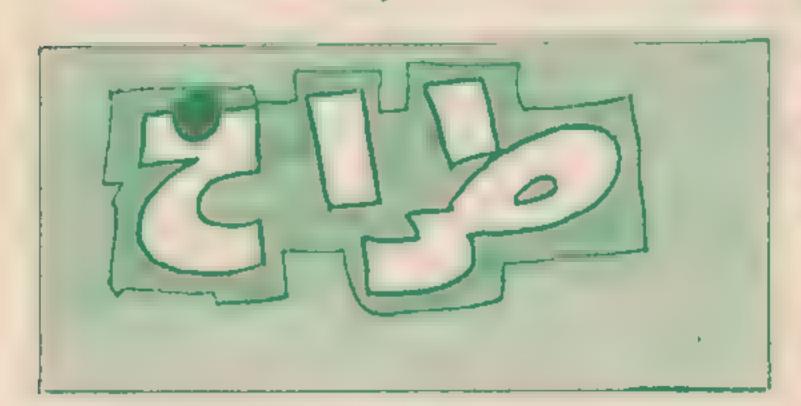




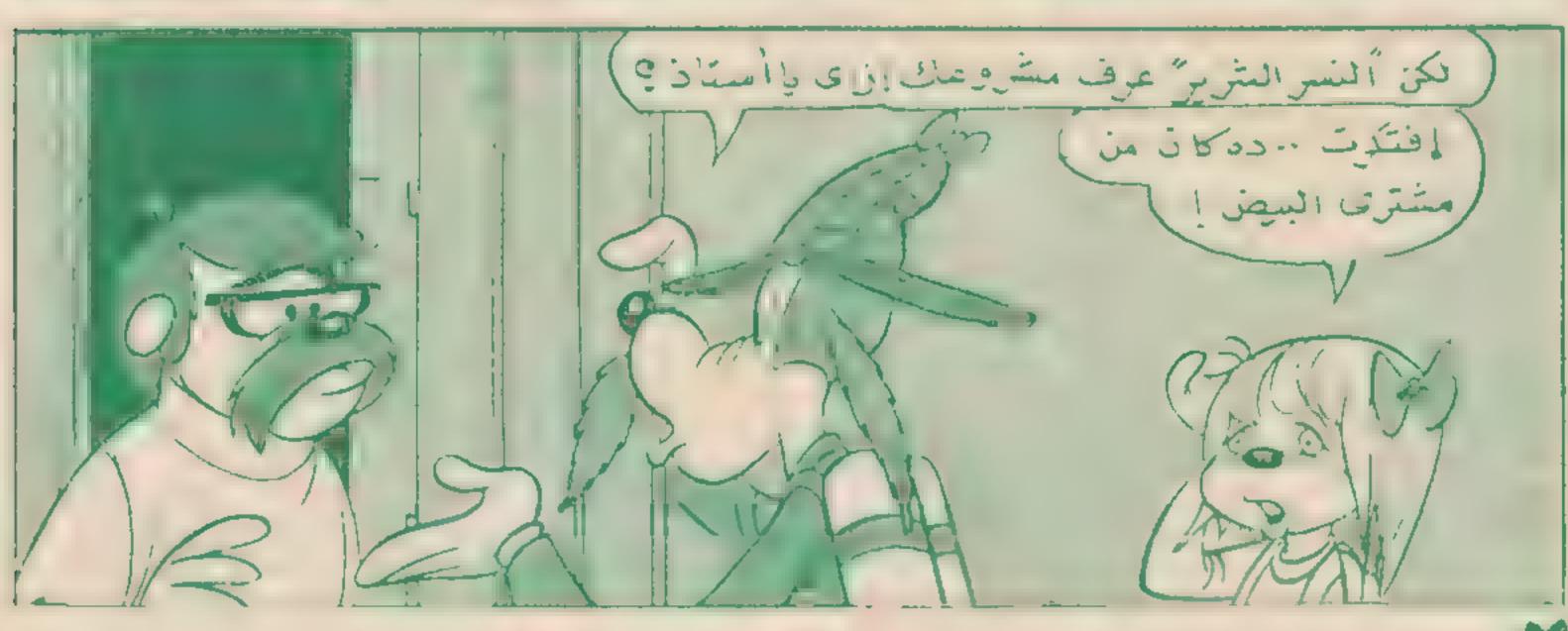
نجاة امام احماء ربيع - القاهرة - من اصدفادميكى

















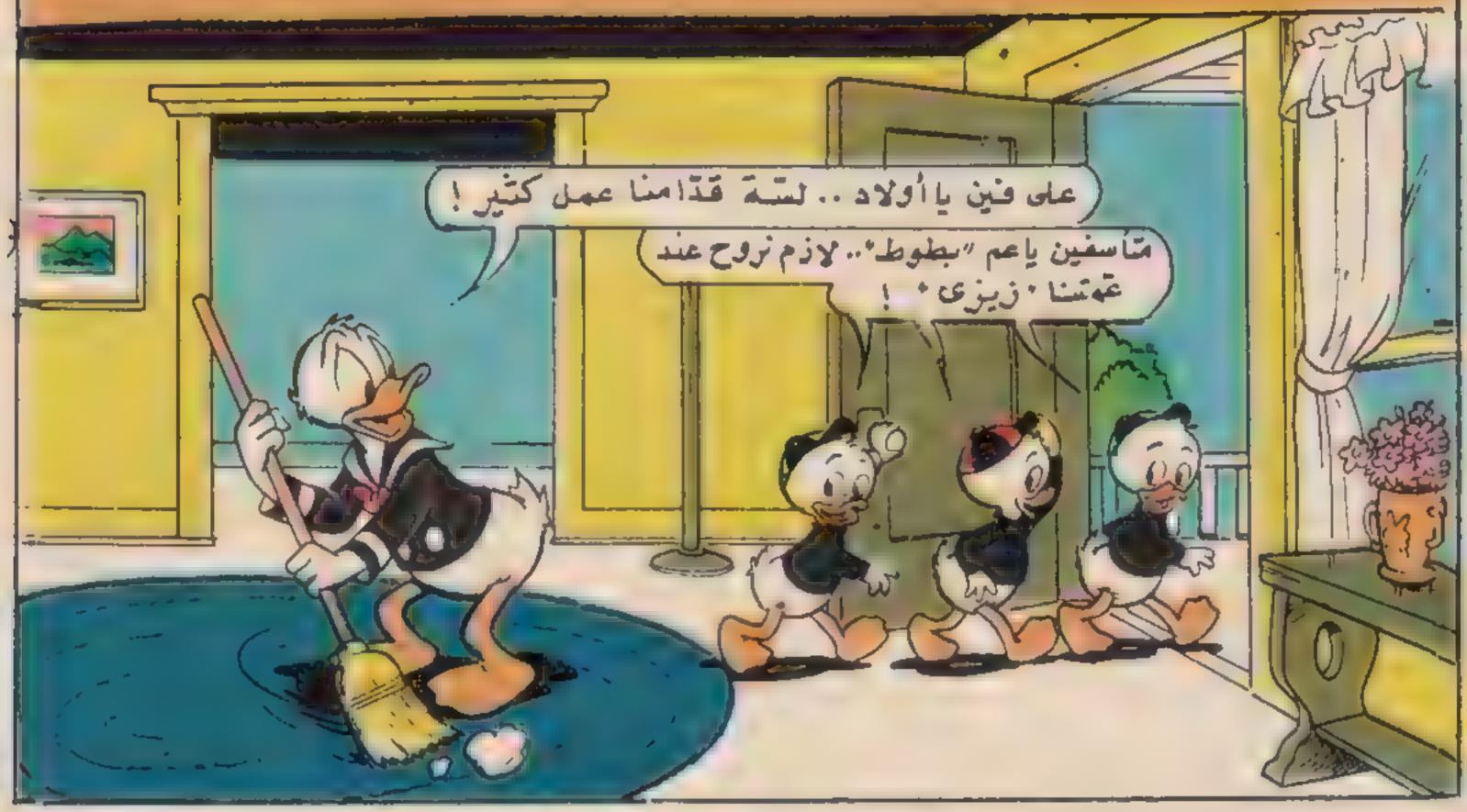






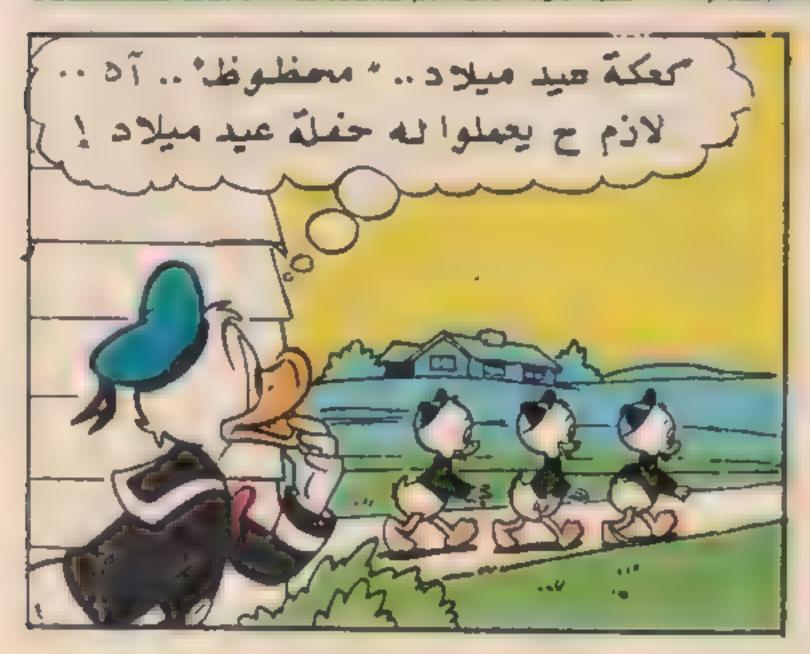


## انا الى شرينى المقلى إ





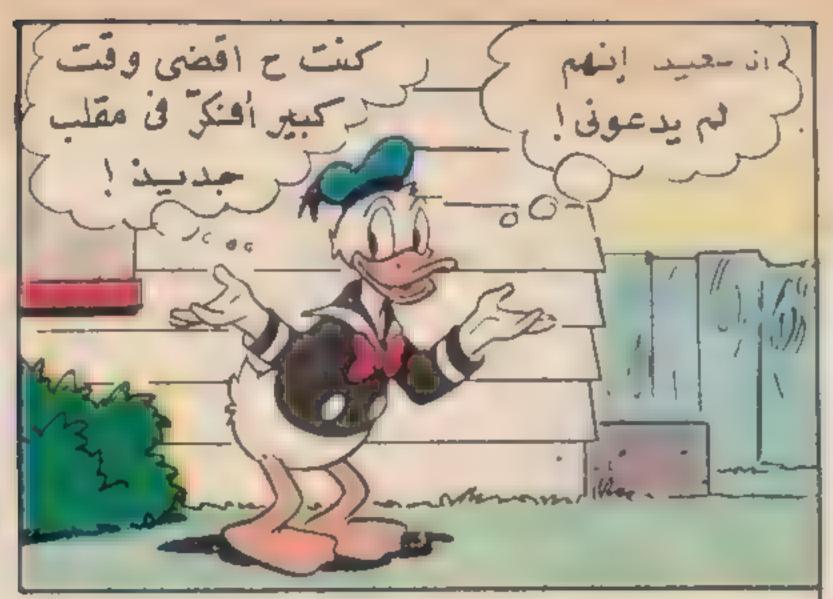








المراسلة : شریف درویش صالح ـ طنطا ـ ش كفر عصام .. مساكن الموظفین ـ عمارة ٨ شفة ١٤ - ج٠٠٠٠















0

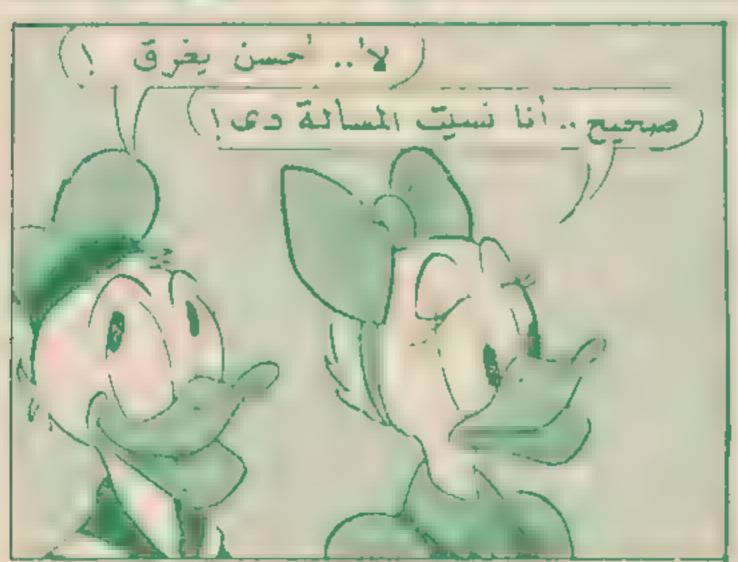
للمراسات : محمد عيا النبى مرسى سالم اللحله الكبرى - المبنك الاهلى المصرى - ج.م.ع



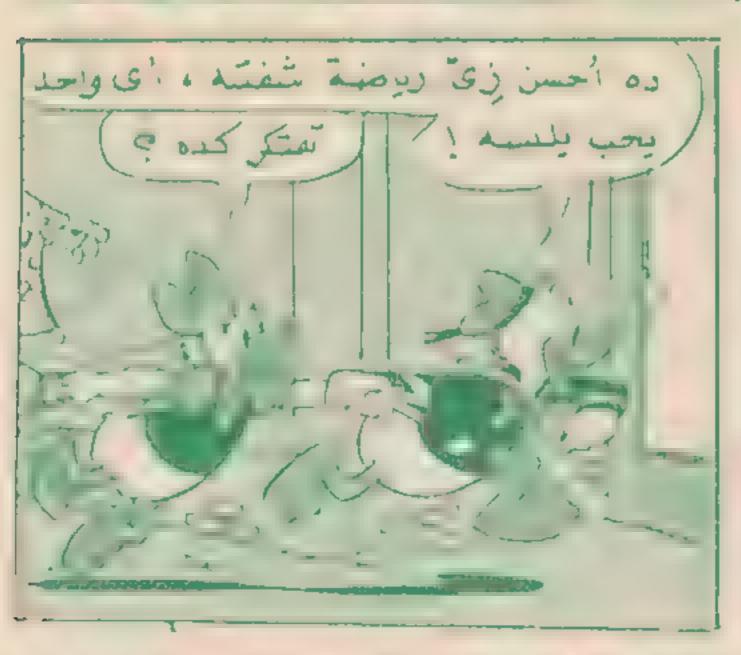


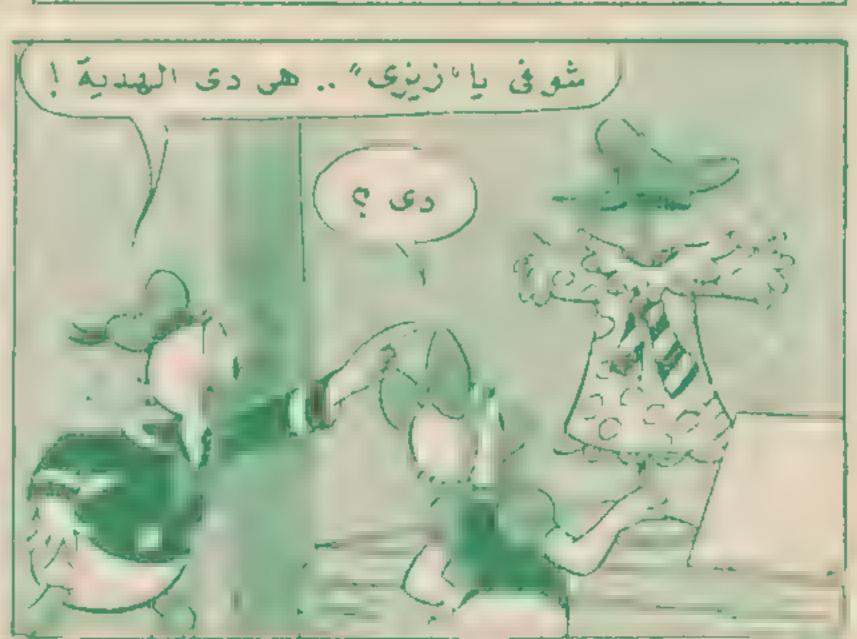




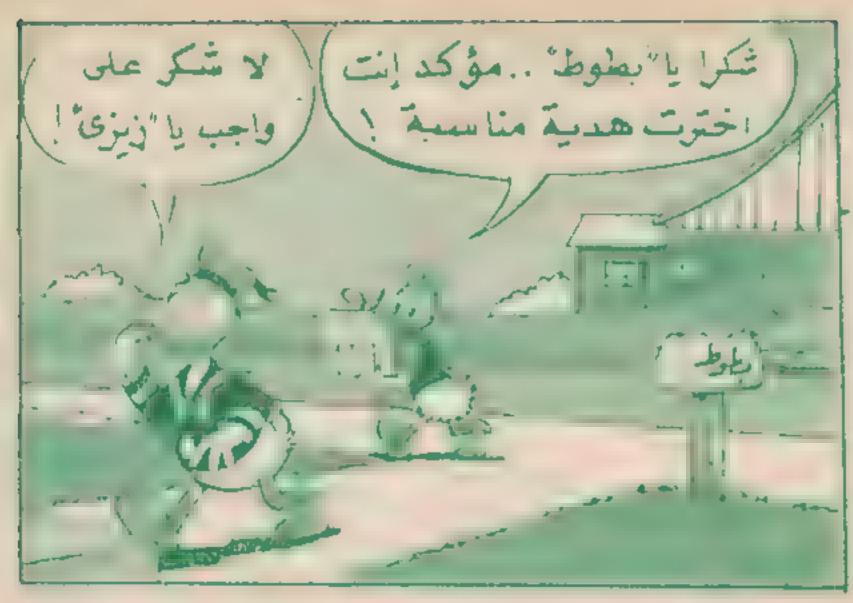


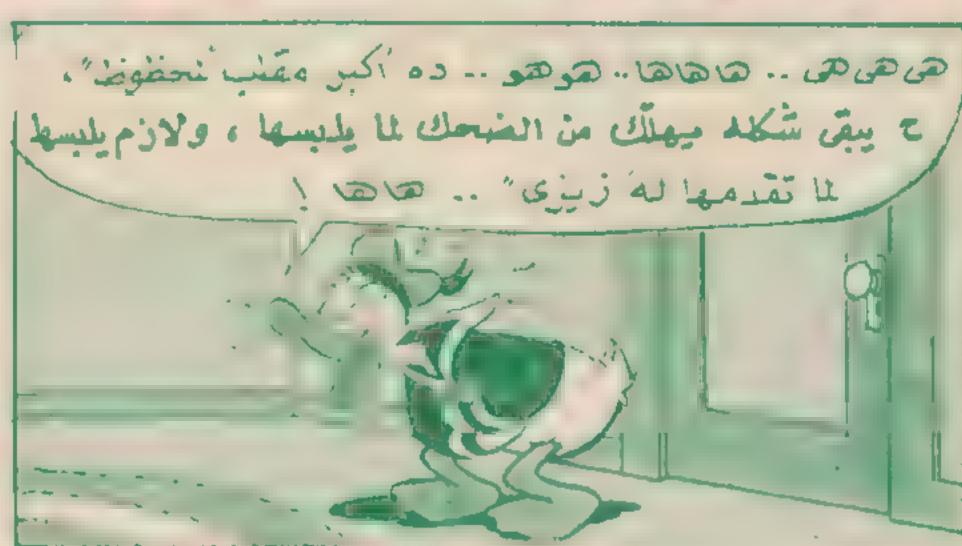
















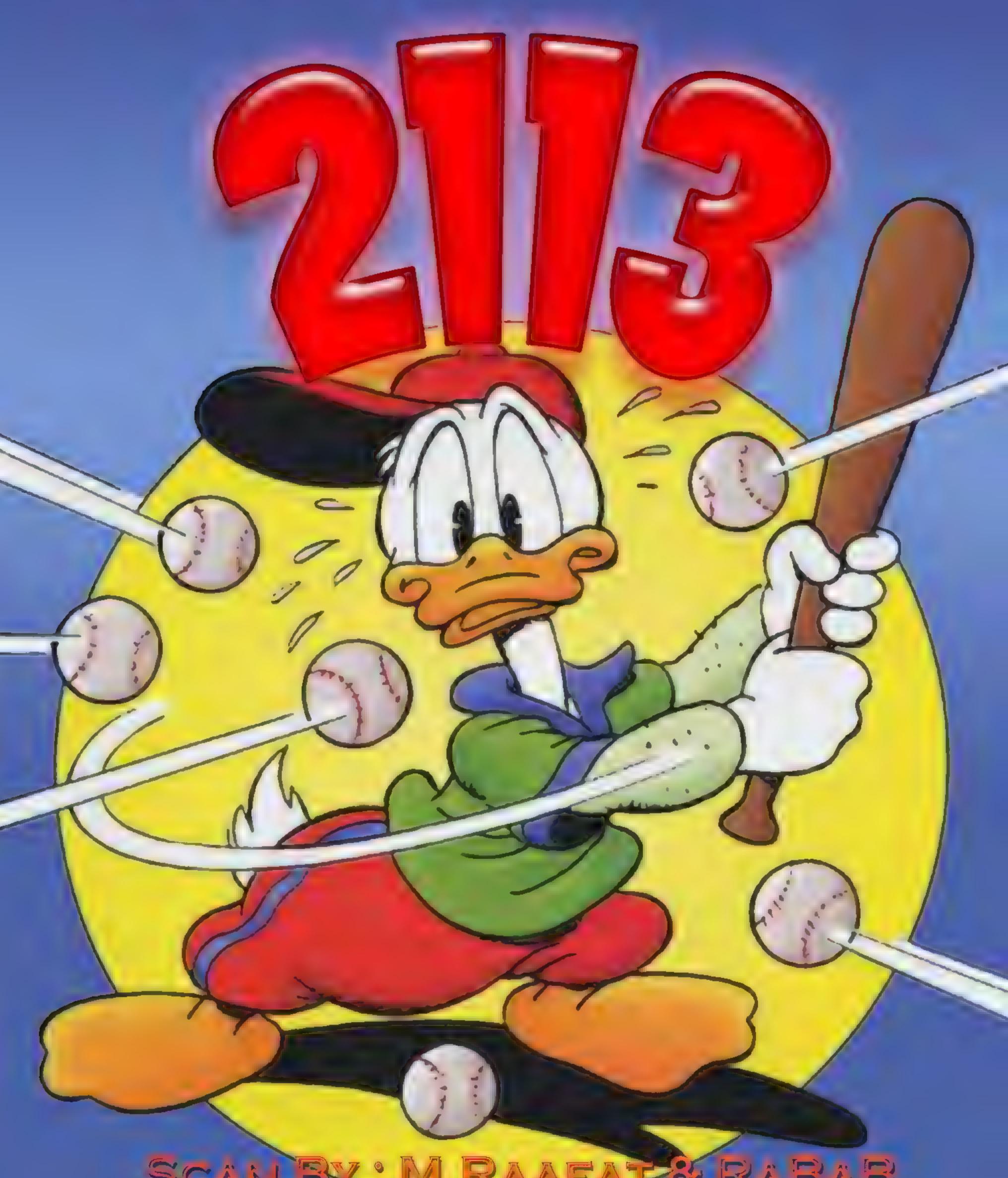








This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...



SCAN BY: M.RAAFAT& RABAB

نوادهبر ۱۹۷۲ کالمن ۲۰ ملیما

في هذا العدد عدميد مسمسم والإلة الكاتبة!

المدد ٦٠٦ ـــ ٣٠ نوفهبر ١٩٧٢





### بربد الداء

#### اولا • • ويحكي

بالمستكورة ١٠ العواليس ٠ لصعار ۱۰ تشیل کراریس ۱۰ وكبار ١٠ حدوكي ونيس ١٠ دا جنود ۱۰ تجلا ۱۰ بیکی ۱۰ ساسلى ١٠ اختى ايامېكى ١٠ شاورت ۱۰ بایدها۲۰علیکی ۱۰ سے آی بیسوم ۱۰ قلاسکی ۱۱ ب منسبوره ۱۰ الغوائيس ۱۰ اثباً سين ٠٠ كن خمسي٠٠ and all the same of the same o



محلة أسيرمية تصيدر عي 

بشين عسساس الإدارة ميوسف السيباعي

رثيمة المعربين عقبت ناميس

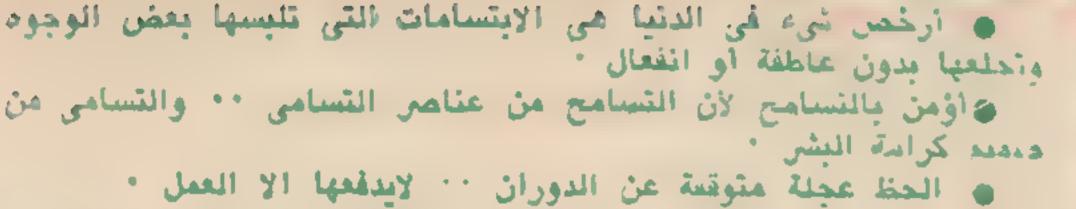
مديرة التحريس رجماء عبدالناصبر

حكمتهو التعربو اسكندرالباس

قيمه الاسترال السيستوى - ٢٠ عددا ـ في جمهورية مصر العربية ، وبلاد الحادي البرية المرسي والافريقي ۱۵۰ فرشا صاعا نے فی ساہر بخیاء العالم ٨ دولارات الر ٥٦ شبك والعبه تبيده مقدما لعينم الاستبراكات يداد الهلال في ج٠ م٠ ع٠ والسبودان بعواله بريديه في العارج بتحويلاو بسينيك مصرفي فايسل الصرف في ج م ع والاسعار الموضحه اعلاه بالبريد العبادي ونضاعف دستسوم البريد الجوى والمبجل عل الاستعار المعدده عند الطلب

Mickey No. 608 - 30.11.72

(6) 19"2 Wall Disney Productions



ا اجدل كالم

#### • الحظ عجلة متوقعة عن الدوران ٠٠ لايدفعها الا العمل • بدرية حنفي مبروك - بولاق

#### خطاب هفتوم

هي شهر سبتمبر الماضي كتبت رسالة الي « میکی » وبعد آن وضعتها فی مطروفها ، وخدت عليها العثوار اختالها لمبن اورامي ۱۰ نم ركبت احدى السيارات العامة قاصداً مكتب البريد لأرسالها مسجلة ٠٠

ولما وصلت الى هناك بحثت عن الرسالة طم أجدها ١٠٠ وعدت الى اللنزل السنا ١٠٠ وكان عزمي أن أعدد كتابديا ١٠٠ و بعث بها سرد خری ۱۰ ولکن سیسفرا عاجدا صرفتی عن دلت ، ومرث النسام ۱۰۰ وكات نسى الرسمالة ١٠ وفي احد ايام الحديث عررت بيسع تصحف واستريب منه مجنه .. ميكي ي وما كدت اقلب اولى صفحاتها حتى وجدتني أطالع رسالتي منشبورة بالمجلة ٠٠ وكان سرورى عظيما وفرحتى بالغة

ووجدتنى أتجسسه بقلبي أورا الى ذلك الانسان النبيل الذي وجد رسسسالتي وتولى ارسالها عنى ٠٠ فاخذت اردد : « شكرا ك أيها الأخ الكريم أيها الصنديق النبيل ٠٠ المجهول « \*\*\*

أشرق سيد أحمد مصطفى ـ حوش عيسى ـ Susi



#### يطل من ليبيا

6 وس عشر المفتساء في ، يسبب ن ( بيرفة ) عام ۱۲۲۷ هجرية ٠ حفظ القران الكريم وتلقى دروس العلبسوم والأداب

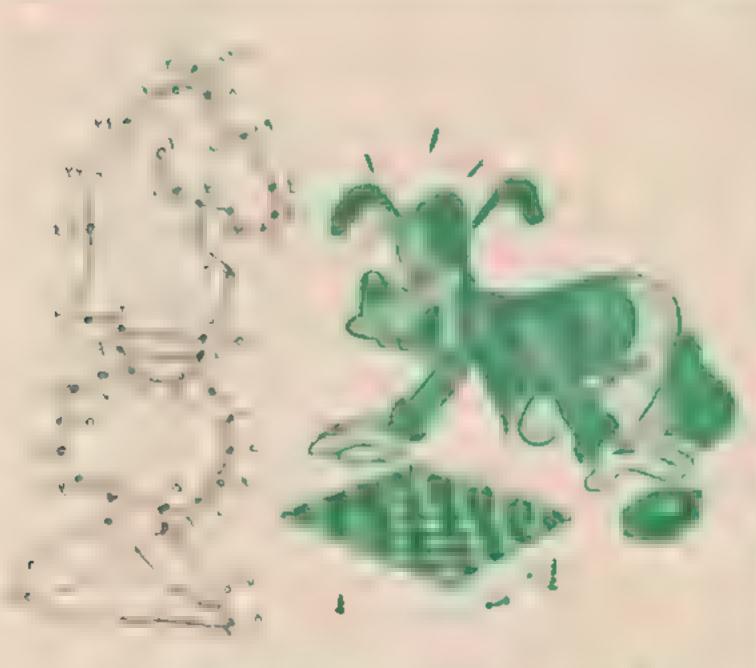
و بعد أن نال حطا وعرا عن لتعسسم عين شيخا على زاوية القصور »

 هاجم الأستطول الإيطالي مدينة بنغازي عام ۱۲۲۹ ه ٠٠ فقام رۇسىساء القىسائل ، والمجساهدون الوطنيون للدفاع عن الوطن بقيادة المجاهد عمر المختار ٠٠ وكسسسانت له مواقسم مشهورة ، انتصر فيها على الأعداء بجدارة •

🌰 خاض اکٹــر من مائتين وستين معركة •• حالفه النصر في كثير مثها ۰۰

🕳 آسر عام ۱۳۵۰ ۾ ٠٠ فحمسل الى مدينة مسوسة ومنها الى بنغازی ۰۰ دیث تونی منال ٠٠

الصديق عامر سليمان طرابلس لتتنا

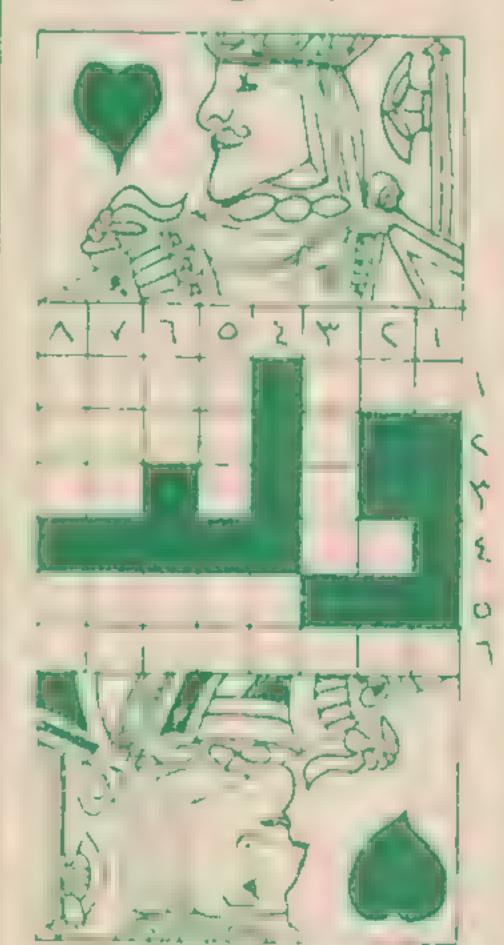


#### نسالي: القطعة المعقودة

سد بندق احدى قطع الشطرفح المهمة المذء احدى المباريات المهامة ١٠٠ اذا اردت أن تعرف ماهي . السطعة أوصل الأرقام ببعضها ابتداء من رقم ا مدى ٢٠ م م اوصىل ٢٤ مع ٣ و ٣٠ مه ا Ve FY and A eAY and P e YY-and OF e YY and ۱۳ وم اخترا n ۲۰ مع ۱۷ ۰۰

مسادقة الكلوات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة مدا الأسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء. الفائل الاول: أحمد مصيطفي شرف \_ دمنهور \_ وفيساز بمجلد ميكي - كمسا فاز الصسديق: مسدوح حامد .. أرغن الجنبنة .. الوايلي - بثلاث قصص - طارق عزت عبد المعطى \_ يقصىلتين \_ عبد الرحيم بهجت حسن ـ المنيا ـ قصة \_ جاب اش سنوسى \_ الدةى - طوابع بريد - جمال عبد الوهاب محمد - كار الشعيخ - طوابع بريد



الشلساب

۱ ـ حد استهور انهدریه -سسمه لسخص يسسمهر مازمانه (مبعدرة)

۲ ـ معنی و دو

٣ ـ حسرف انطيســـــالا ( assigns)

ع ـ بمعنى طرق

ه ـ عاصمة عربيه ( معكوسة)

۲ یے میناء مصری الكلمات الراسية

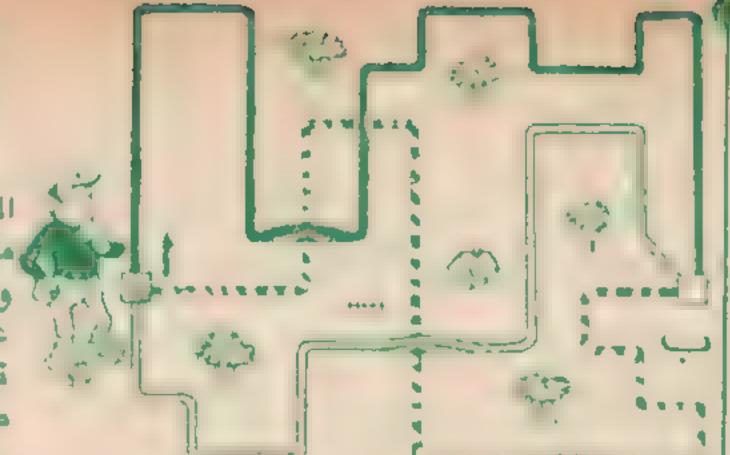
٣ ـ من شخصيات مجلة ميكي

٤ نـ رقم ١٠ بالانجليزي

ه ــ عکس مغید ــ بمعنی صنفاء ٦ ـ اداة نداء ـ حرفـــان عتسابهان.

ا ب من سعم سات ب هرود

Lois mus



## الأطول والأقصر

هذا القرد بريد الوصول الى النساحية الأخرى (ب) ولكنه الطريق (١) ولكنه الما وحد امامه ثلاث طرق وكان عنده أن يختار أقدم ما مل تستطيع أن تدله على قصى طريق وكذلك على أطبول طريق حتى يتجنبه

الدخول ٠٠ من هنا

ساني هد الإصلاليدي

دعود بحضيبور جعيه عبد

منالات ۱۰ فلما دهب الع

ستان المعله ، وجد لاحده

عسه، عبارات سرحت

مدخل المي مع و المدرل

#### مادا نقدم لمصر

اننا نستطيع أن نقدم لمصر الكثير يعبد ان اعطتنا الكثير ٠٠ واذا فكرنا قليلا نجد أن معرفتنا لبعض المهارات فيها الكثير مما تحتاجه مصر لمو استغلالا صحيحاً ا مثلا: قيادة الدراجات ، واستعمال اللاسلكي ، والتلفراف ، والدفاع عن النفس، والسياحة ، واللغات الإجبية ٠

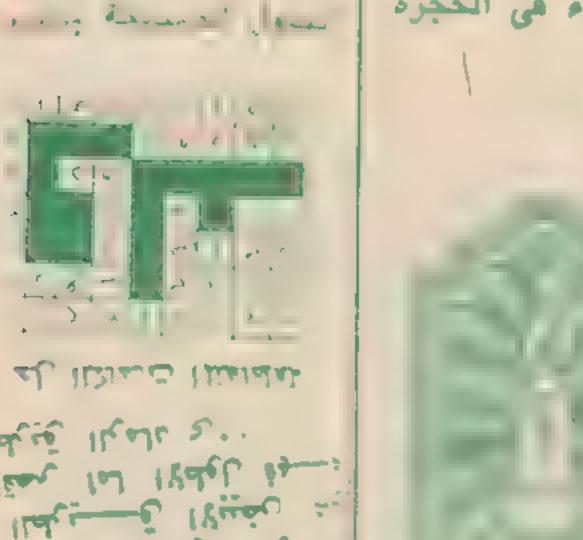
وحديثنا اليوم عن أهميه الدراجة التي تملكها اثناء الحرب ٠٠ لنقرض أن أحسد اصدقائنا أو جيراننا قد أصبب بجرح الناء احدى الغارات الجوية ، ولتقرض ابضا ان الاتصالات التليفونية قهد قطعت وأن أقرب مستسدي او مرکز اسعاف على بعد ٥ کيلو او ۱۰ کیلو متـرات من منطقتنـاـ ۰۰ هل نتركه بنزف او نجرى هذه المساغة الطويلة على ارجلنا ؟

الحل هو أن ناخذ دراجتنا ونسرع بها الى اقرب مستشفى لنبلغ الطبيب او لنحضره معنا الى مكان المصاب " وديهذ العص نكون قد فمنا بواحينا نحو حارنا ونحو بلادنا

#### 169

many years سم باصلام وز عوق مد بد وحتى يبحثب دسر سسسن اربط حوله قطعة من الإسمالة • • فهذا يمنع انزلاقه من فوق الكتب ووقوعه على الارض مما يعسرض السن للكشر •

عند السلساع البيار الكهربائي سي منزلكم ضع السمعة أو الناب الله اللي اشسعلتها امام مراة فهذا بضباعف كمية الضبوء في المجرة



#### سال به بین طریدین مکدوب على الأول: من هنا يدخل الشيوخ ١٠ وعلى النائي : من هنا يدخل السباب ٠٠

فدخل من الباب الذائي وسيسار في ممر طويل ٠ دون أن يقابل أحدا ١٠٠ ثم ابصر لافتتین علی ممرین ۱۰۰ مكتوب على الأول من هنا يدخل الذين يحملون هداما وعلى الثاني : من منا بدخل الذين لايحملون هدايا ٠٠ غدخل من الممر الأخير ، وبعد برهة قصيرة ، وجد نفسه في الشارع مرة اخرى ماشم سليمان العلوي \_ بقداد ــ اعظميه



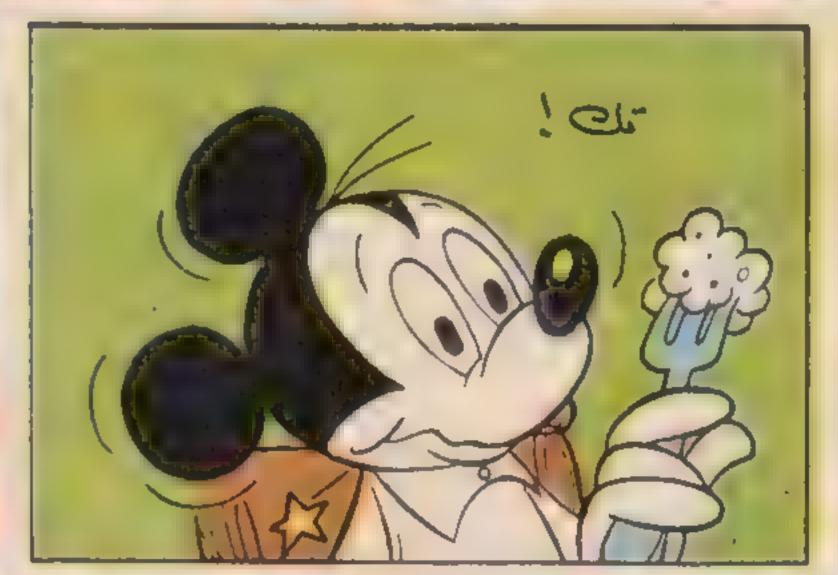
حل الاطول والاقصر

الميكي وسندق في قصد كاها

# المناكري المحالية الم











المراسلة بالحماين محمد - ش كازواريناس ونقة ١٦ دقم ١٦ - عين السبع - الدارالبيضاء - المغرب





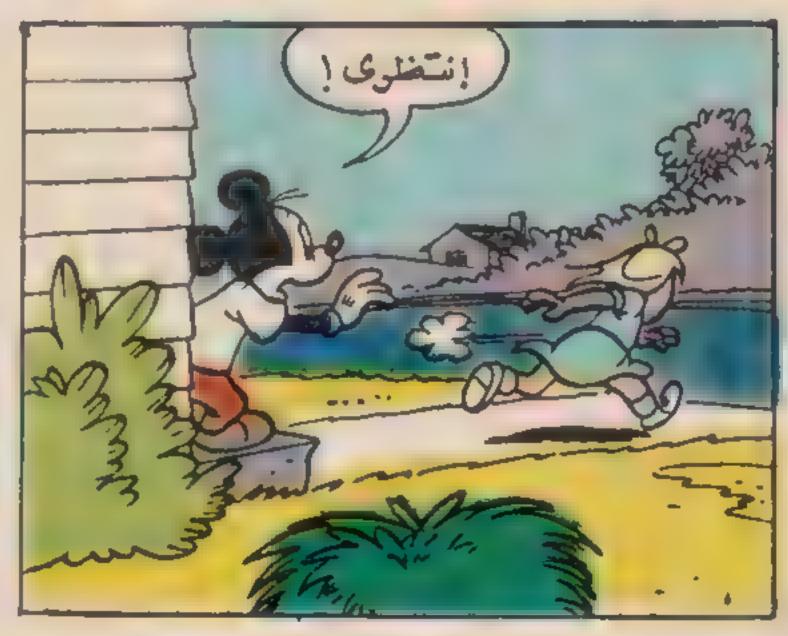




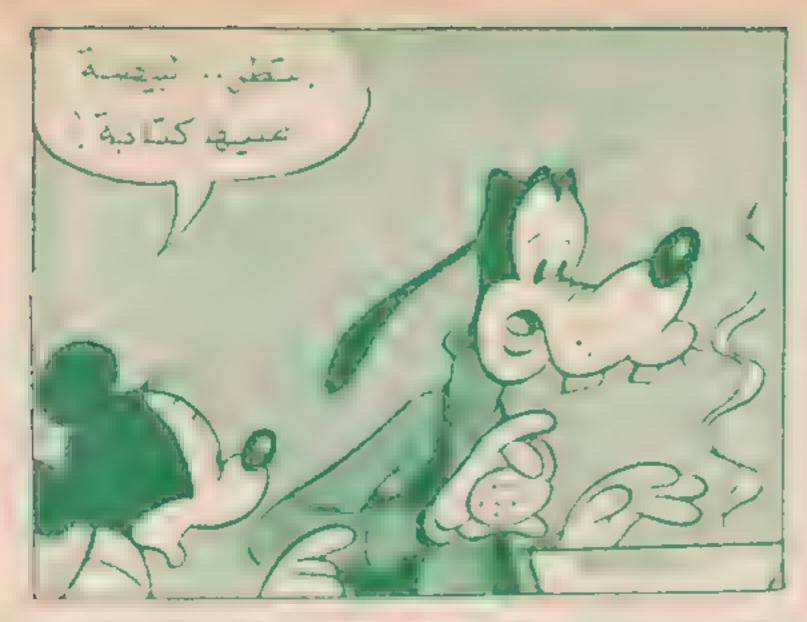




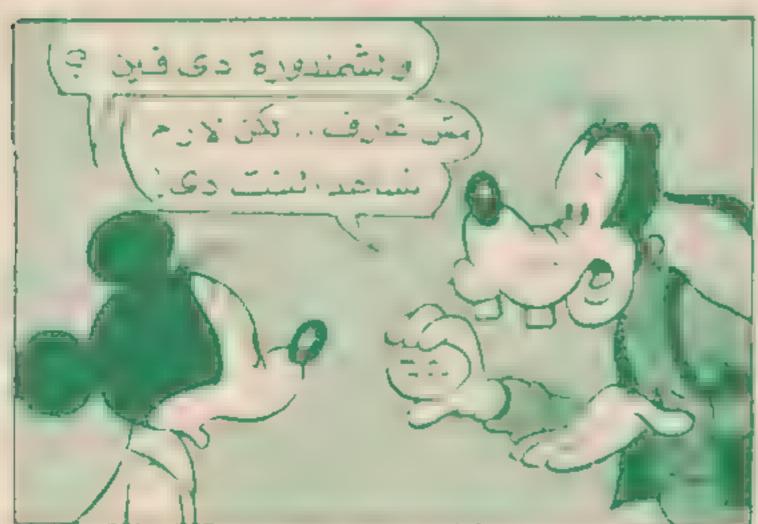


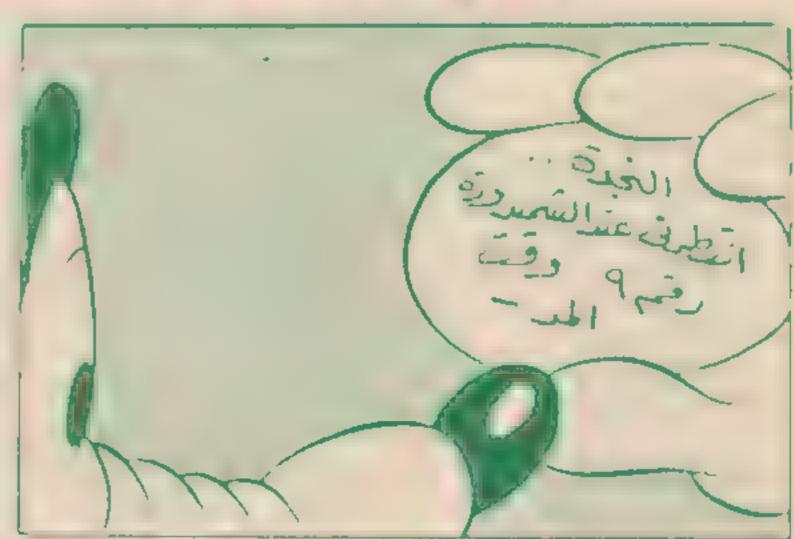


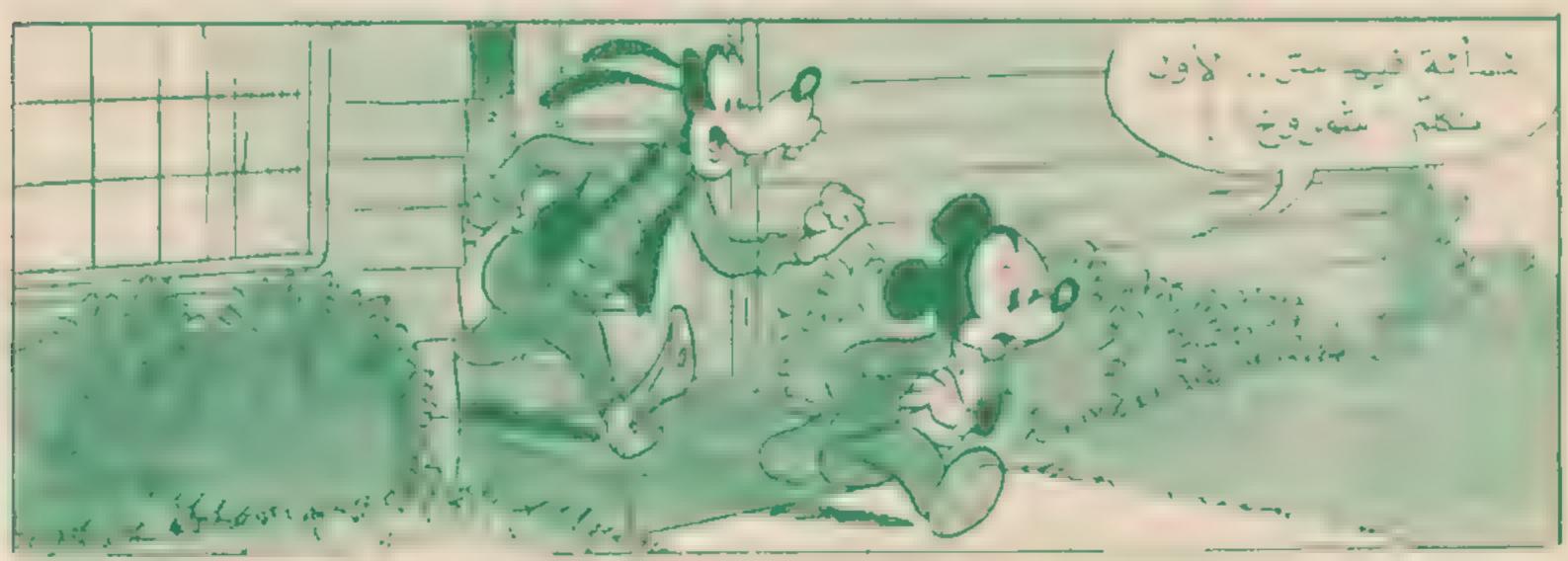
للمراسلة : شعبان زكريا محمد - } شارع ودة نعسير - متفرع من ش نادم - مساكن العلمية - الداهرة و















محيو عدد الوهاب مستعور - ١١ -ارخ حمد مصطفى - عماره البره عى - كفرالسنيخ ج م











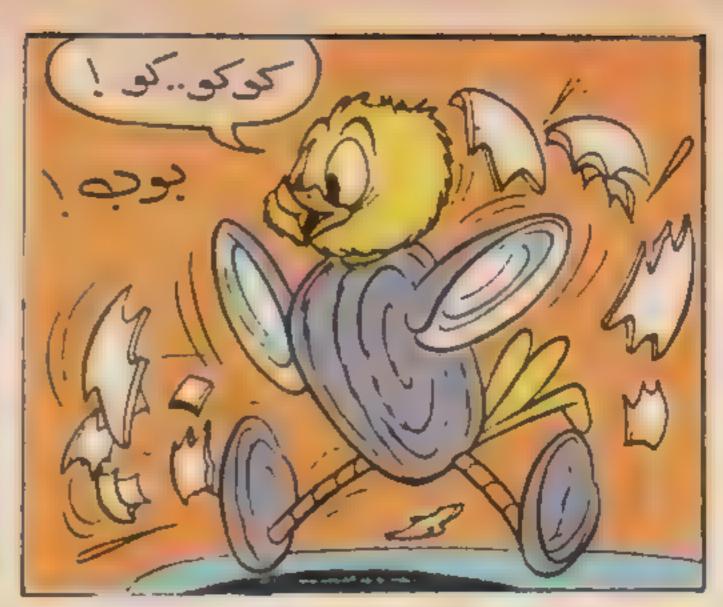




اللهر سلة : المحمد عبد دبه عبد القعسود دالعناظر الخبراء د شارع عزمى د المر المجارى دوم ال



















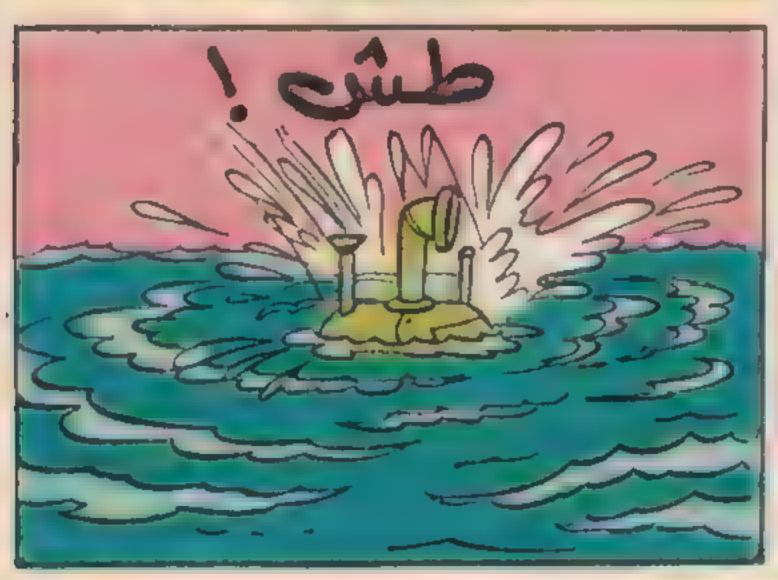
المراسلة : وحيدة أحمد اسماعيل \_ المحرق \_ البحرين \_ شارع الشبخ عبد الله بن عيسى منزل دفم ١٧٣١







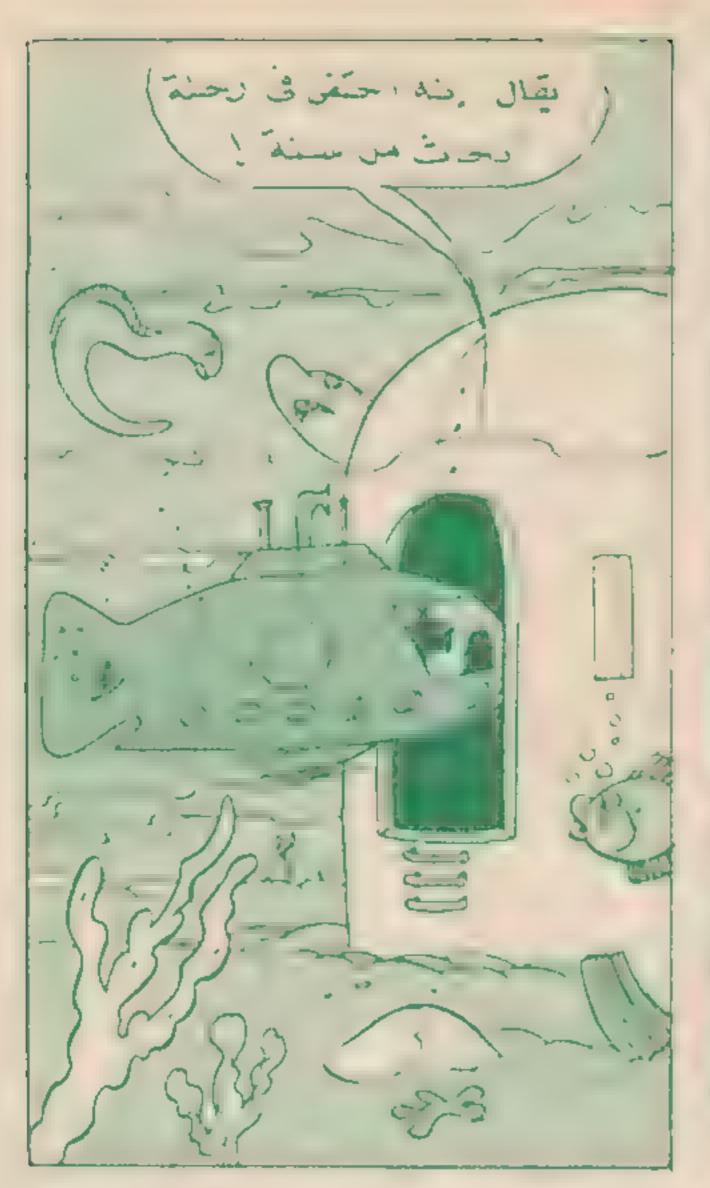








المراسلة : عبد السلام الصباغ - حمص -سسوريا - المريجة - شارع ابن قبيس دقماننزل ١٦ ١١ ١١ سنه "



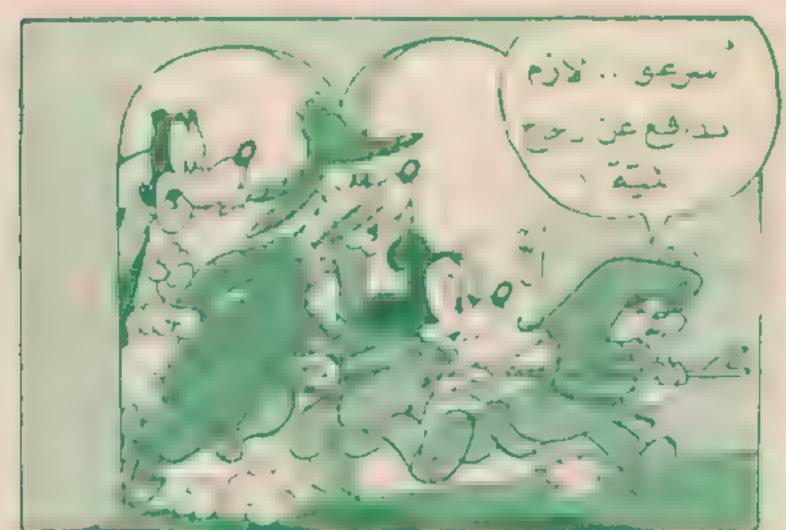




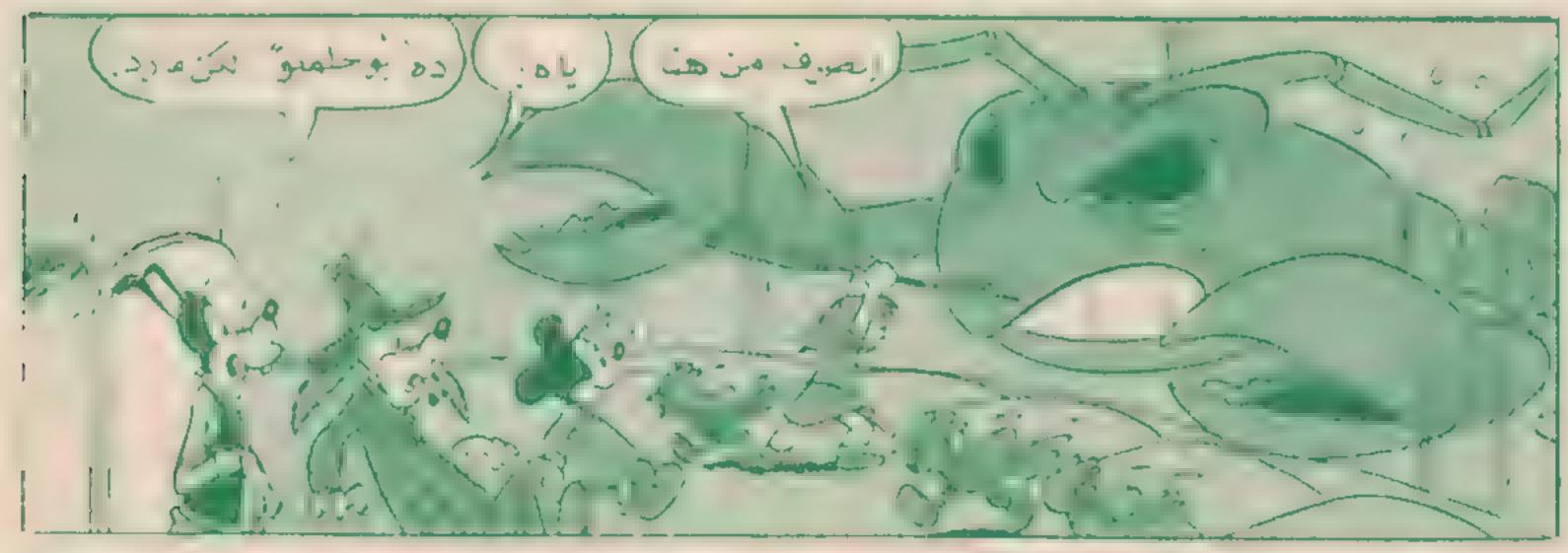




























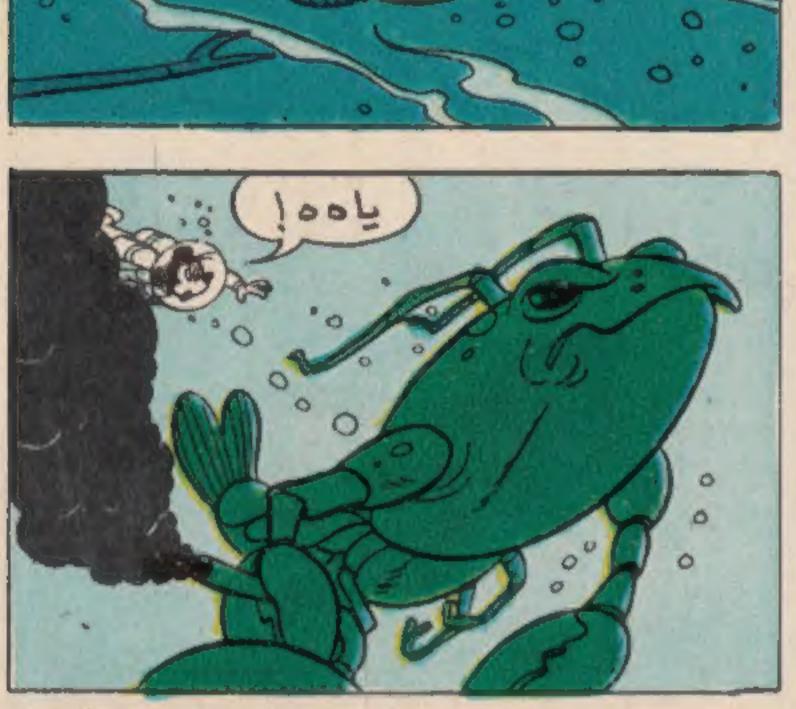




المراسلة : عادل محمد احمسد - ٥ شسادع الاشجار شقة ٨ - معر الجديدة - القاهرة

















للمراسلة : الهام عبد الله عبد القصود -القناطر الخبرية - شارع عزمى - المر التجارى منزل رقم " ٦ " ج٠٩٠٠ع

